

TEMA DE REALIZARE

CONCEPT ȘI MACHETĂ STATUIE MAESTRUL CONSTANTIN LUCACI

1. DATE GENERALE

a. Denumirea obiectivului de investiții:

Realizarea și amplasarea statuii maestrului Constantin Lucaci

b. Faza supusa contractării: concurs de soluții

c. Amplasament: județul Caraș-Severin, municipiul Reșița, zona centrala municipiului, Piața 1 Decembrie 1918

d. Titular investiție / Beneficiar investiție: Municipiul Reșița

2. AMPLASAMENT

În zona centrală a Municipiului Reșița, Piața 1 Decembrie 1918, în apropierea Fântânii Cinetice.

Situația existentă:

(1) Conform Regulamentului local de urbanism aferent Planului Urbanistic General al municipiului Reșița aprobat prin Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Reșița nr. 92 / 06.09.2011, terenul de amplasament al Statuii se află într-un spațiu aflat în domeniul public al municipiului Reșița și care poate fi amenajată în vederea amplasării unui monument de for public, fiind și în prezent dedicat acestui scop.

În elaborarea și prezentarea propunerilor, nu este sugerat și nu este impus un anumit tip de rezolvare plastică, autorii având deplină libertate de exprimare estetică în ceea ce privește datele conceptului artistic.

Situația propusă:

(1) Statuia va fi amplasată în spațiul public Zona Centrală, situat în municipiul Reșița – P-ța. 1 Decembrie 1918, în vecinătatea Fântânii Cinetice, scopul realizării acesteia fiind acela de a comemora 5 de ani de când a trecut în neființă marele sculptor Constantin Lucaci precum și cei 35 de ani care au trecut de când a fost realizată fântâna cINETICĂ.

În acest sens Municipiul Reșița dorește realizarea(prin respectarea imaginii artistului reconstruită după fotografiile și înregistrările video de arhivă) unei statui ce-l va reprezenta pe acesta.

Descrierea lucrării:

Realizarea statuii lui Constantin Lucaci va trebui sa respecte următoarele elemente:

- a. fiind statuia unei personalități marcante a orașului, aceasta va avea în vedere respectarea trăsăturilor figurii și conformației corpului personajului real.
- b. nu este sugerat și nu este impus un anumit tip de rezolvare plastică; autorii au deplina libertate de exprimare estetică, atât în ceea ce privește datele operei de artă cât și în ceea ce privește propunerile de inserții în spațiul public, inclusiv prin remodelarea acestuia, sistematizarea pe verticală și soluții privind echiparea utilitară, după caz și ținând cont de spațiile construite, fântâna.
- c. integrarea urbanistică în spațiul urban al zonei (cu toate elementele derivate din analiza spațial-volumetrică, a percepției vizuale și a funcționalităților conexe). În acest sens se vor propune și soluții volumetrice și de execuție (cu toate elementele de tip material, finisaj, dimensiuni, elemente inscripționate)
- d. să fie vizibilă și reprezentativă inclusiv în perioada nocturnă (se solicită propuneri moderne de iluminat pentru punerea în valoare a acesteia) din direcțiile principale de percepție;
- e. din punct de vedere tehnic, ni se pare potrivit ca lucrarea declarată câștigătoare să fie realizată din bronz, fundamentată de concluziile unei analize spațial volumetrice astfel încât să fie asigurată o percepție vizuală corespunzătoare personalității reprezentate. În același timp suntem deschiși și alte propuneri.

3. CONDIȚII DE DESFĂȘURARE A CONCURSULUI

(1) Concursul se va desfășura în doua etape:

- Etapa 1(preselecție) în care vor fi depuse la Primăria Municipiului Reșița : plan de situație, cuprinzând și amenajarea spațiului limitrof la sc.1/20, perspective, plan și vederi sc.1/4 ale statuii, schițe de concept. Vor fi premiate soluțiile aflate pe primele trei locuri în statut ex aequo, în cuantum de- 5000 ron fiecare.
- Etapa a 2-a(selecție finală), în care cei 3 artiști selecționați de la prima etapă, vor executa machete la scara de 1:4 a întregii siluete și a amenajării din

imediatea proximitate a amplasamentului acesteia , precum și un detaliu reprezentând fața personajului, ambele realizate din ipsos scara 1/1 . Aceste propuneri se vor juriza urmând a fi ales un singur câștigător pentru execuția statuii.

4. CONȚINUTUL DOCUMENTAȚIEI PREZENTATE

○ În Etapa 1(preselectie):

a) o planșă (1000 mm x 70 mm) descriind proiectul Statuii, cuprinzând desene la scara 1:4 și care vor cuprinde: plan și vederi sc.1/4 ale statuii, perspective, vederi, schițe concept, secțiuni caracteristice, detalii, după caz; perspective.

b) o planșă (1000 mm x 70 mm) arătând încadrarea urbanistică a Statuii, pentru amplasamentul indicat și cuprinzând: plan de situație, cuprinzând și amenajarea spațiului limitrof la sc.1/20 , secțiuni, desfășurări, perspective.

c) memoriu explicativ – demersul de concept al propunerii de statuie

d) deviz estimativ (drepturi de autor și realizare mulaj lucrare scara 1:1, costul cu turnarea lucrării în bronz sau al material propus, costuri de montaj- inclusiv cele legate de realizarea fundației lucrării, costuri de manipulare și transport, inclusiv utilajele necesare realizării acestor operațiuni, precum și orice alte costuri auxiliare ce urmează a fi generate prin edificarea statuii cum ar fi proiectul de iluminat, etc.) .

○ În Etapa 2(selecție finală) care presupune: realizarea unei machete la scara 1:4 din ipsos a siluetei statuii și la sc.1/1 a fetei personajului .

- format electronic (CD), versiunea electronică a soluției propuse, conținând toate piesele scrise și desenate.

5. CALENDARUL DESFĂȘURĂRII CONCURSULUI DE SOLUȚII

Etapa 1(preselectie):

- Anunțul public al Concursului: 14.08.2020;
- termenul de depunere a documentației pentru jurizare: 14.10.2020
- Jurizare: 16.10.2020

- Anunțarea rezultatului etapei 1 20.10.2020
- contestații se pot depune în perioada 20-25.10.2020

Etapa 2 (selecție finală):

- termenul de finalizare (realizare machetă scara 1:4 a siluetei și detaliul 1/1 fata personajului, ambele în ipsos) a lucrării selectate: 12.12.2020
- anunțarea rezultatului final al concursului: 15.12.2020
- contestații se pot depune în perioada 15-20.12.2020

Etapa 3-ulterioară concursului (realizare statuie conform documentației câștigătoare și realizare proiect tehnic al lucrărilor de construcții necesare amplasării acesteia pe locația stabilită precum și execuția acestora) se va stabili de comun acord cu câștigătorul concursului prin contractul cadru.

- realizare statuie, realizare proiect execuție și documentație autorizare lucrări, realizare lucrări construcție (fundație soclu, transport statuie la locație, montarea acesteia alte lucrări necesare finalizării investiției 30.04.2021
- Dezvelire statuie: 05.05.2021

Dorinel HOTNOGU

Președinte Comisie Promovare Monumente de For Public

